2026年度　ドイツ文学科　企画授業

AI時代とドイツ語圏文化の学び

ドイツ文学科より文理学部の学生の皆さんにお知らせです。

ドイツ文学科では今年度も後期のはじめに企画授業を行います。企画授業とは、学科全体で一つのテーマを設け、それについて各教員が自由に授業を展開するというものです。今年は**≪AI時代とドイツ語圏文化の学び≫**をテーマに選びました。文学、歴史、社会、言語、教育、音楽といった、各教員それぞれの研究分野、観点からの講義が行われます。一つのテーマについての多様な角度からのアプローチを是非体験してみて下さい。授業は対面形式ですが、教室番号などの詳細については**COMITS2**に掲載の企画授業一覧をご覧ください。それでは皆さんのご参加を楽しみしております！

授業一覧

日付	時限	授業タイトル	担当	科目名
9/23(水)	1	AIを外国語並びに外国文化を学ぶ動機づけに利用する	保阪 靖人	ドイツ語学講義 2
	5	AI時代におけるドイツ文化圏研究	浜野 明大	学問の扉
9/25(金)	4	Digitale Zeitzeugen? KI und die Erinnerung an die Nazi-Diktatur Raum	Thomas Schwarz	卒業研究 2
9/28(月)	2	AIをめぐるチャンスとリスク ①	板倉 歌	ドイツ語 2
	3	AIとドイツの学校教育	板倉 歌	ドイツ語学講義 4
9/29(火)	2	ドイツとヨーロッパの生成AIのツールと安全性を巡って	Gabriela Schmidt	ドイツ語表現演習 6
	4	AI時代に文学を—文学に描かれた日常の「悲劇」から「人間」を考える	関口 なほ子	ドイツ文学演習 6
	5	AI時代と文学—ドイツ語圏の文学作品とともに考えてみよう—	跡守 美音	ドイツ文学入門 2
9/30(水)	1	AI時代の労働力	横山 淳子	ドイツ文化専門講義 4
	1	AIを外国語並びに外国文化を学ぶ動機づけに利用する	保阪 靖人	ドイツ語学講義 2
10/1(木)	1	AIの「人間らしさ」の実装をポジティブフェイスと役割語の観点から考える	山崎 祐人	ドイツ語学演習 2
	2	モーツァルトは「人間」をどう描いたか ①	横山 淳子	ヨーロッパ・ドイツ文化講義 4
	2	AIをめぐるチャンスとリスク ②	板倉 歌	ドイツ語 4
10/2(金)	2	ドイツとヨーロッパの生成AIのツールと安全性を巡って	Gabriela Schmidt	ドイツ語コミュニケーション研究 2
10/8(木)	2	モーツァルトは「人間」をどう描いたか ②	横山 淳子	ヨーロッパ・ドイツ文化講義 4

問い合わせ先：日本大学文理学部ドイツ文学科研究室　Tel. 03-5317-9712　Mail:chs.dokubun@nihon-u.ac.jp